

Old Kufic Calligraphy - Font

With Texture

یا کو فایت

ساده

فوف

فوف

Idea and Copyright: Dr. Azim Fazlipour

Graphic Design : Payam Fard Moghadam

Font developer : Payam Fard Moghadam, Mahdi Mohajeri



كتاب
السلام
في
الدين
والدنيا

Specification

معرفة ومشخصات فونت كوفى ساده



19 Letters

11 Letters Combination

Void of dots and diacritics

تعداد حروف الفبا: ۱۹ عدد

تعداد اتصالات: ۱۱ عدد

بدون نقطه و اعراب

Old Kufic Alphabet

ا ب ج د ه و ز ح ط ق ر ك
ل م ن ه و ز ح ط ق ر ك
ل م ن ه و ز ح ط ق ر ك





طراح این فونت از خط کوفی ابتدایی و نسخ قدیمی معتبر اقتباس گرفته شده و تاجایی که (به لحاظ فنی) ممکن بوده بر اساس خط اصلی، فونت آن نیز طراح و عرضه شده است. متخصصان خط شناسی، کارشناسان موزه ها، پژوهشگران تاریخ اسلام و تاریخ قرآن، اسلام شناسان، طراحان گرافیک و علاقه مندان می توانند در نرم افزارهای نوشتاری و گرافیک پس از نصب از آن استفاده نمایند. یک فایل راهنما به فرمت PDF نیز در پوشه فونت موجود است که همه حروف الفبا و اتصالات و آموزش نگارش آن در دسترس می باشد. لازم به توضیح است لطفا هنگام دانلود، ایمیل و اطلاعات خود را وارد نمایید تا از محصولات جدید و نسخه های بروز شده مطلع شوید.

همچنین آموزش خط کوفی ساده نیز که از دیگر آثار ارزشمند این مجموعه می باشد نیز از سایت آمازون به آدرس ذیل قابل دانلود می باشد.



علاقہ مندان در ایران نیز براے خرید این فونت مے توانند بہ آدرس :

kuficacademy@gmail.com ایمیل ارسال نمایند.

و متقاضیان خارج از کشور مے توانند بہ صورت مستقیم از آدرس وب سایت

kuficacademy.store پس از پرداخت وجہ فونت را دانلود نمایند.

بہ جہت احترام بہ حقوق ناشر و حق کپے رایت لطفاً محصولات را بہ صورت قانونی خریدارے

نمایید و از ہرگونہ کپے و نشر آن در فضاے مجازے جدا خوددارے فرمایید.

با احترام

دکتر عظیم فضلے پور

صاحب اثر: دکتر عظیم فضلے پور

طراح گرافیک: پیام فرد مقدم

اجراے فونت: مہدیہ محاجرے - پیام فرد مقدم

راهنما به استفاده از كے بور دبرائے تايپ اتصالات خاص خط كوفى سادہ

از آنجا كہ خط كوفى ابتدائى بدون نقطه و اعراب نگارش مے شده و همچنين هيچ گونه قواعد كلاسيك و منظم به لحاظ فاصله گذارى، كشيدگى و اندازه ها و تكرارها و حتے اتصالات نداشته است و همچنين تنوع در نگارش حروف الفبا و شكل هاے اتصال به صورت كاملا شص و سلیقه اے به تحرير درآمده، لذا در طراحے اين فونت نيز همين قواعد رعايت شده است و طبيعتا تفاوتے در حروف ج، چ، خ و وجود ندارد بى بارين برخ از اتصالات براساس يك از حروف كہ در جدول زير نمايش داده شده تنظيم شده است همچنين به جهت اينكہ تا حدے شبیه به نسخ دست نويس نزديك باشد، كليہ خطوط و لبه هاے حروف به صورت يكدست و مهندسے شده به نظر مے آيد و بيشتر شبیه نوشتن با قلم خوشنويسے مے باشد لذا اختار منظم و رياضي و اريگر فونت ها را ندارد و براساس سلیقه مخاطب مے تواند به روش هاے متنوع تنظيم و نوشته شود.

همچنين برخ حروف كہ قابل تركيب نيستند و در نسخ قديمے وجود داشته اند به صورت تك كارا كتر بر روى كے بور در روى يك كليد خاص مشخص شده است. كہ ليست آن نيز در جدول ذيل آمده است.

مهم: برائے طراحان گرافيك پيشنهاد مے گردد هر گونه تركيب يا تايپ اتصالات اين فونت كوفى سادہ را ابتدا در نرم افزار Word انجام داده و سپس با فرمت Pdf به نرم افزار هاے گرافيك ديگر منتقل نماييد.

البته اين امكان در برنامه Adobe Photoshop به صورت كامل و سپس تا حدے در Adobe In Design قابل نگارش است.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدَانَا
 لِهَذَا وَمَا كُنَّا لِنَكُونَنَّ
 لَهُ شُكْرًا
 قَالُوا لَا تَنْفِرْ فِي يَوْمِ
 ذَٰلِكَ



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي
لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ
الَّذِي لَا يَمُوتُ وَلَا يَنُومُ
لَهُ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ
يَعْلَمُ السِّرَّ وَالْظُّهُورَ
لَهُ الْوَلَدُ الْأَوْثَقُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ

بزرگ نمائے

KufiLegacy.ttf



زمانے کے متن را با اعراب کی پیسٹ مع کنید (Copy-Paste)



Normal

حَسْبُكَ اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ عَلَيْهِ تَوَكَّلْ
وَهُوَ دَمْدَمُ الْأَعْدَاءِ الْعَظِيمِ



Old Style

حَسْبُكَ اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ عَلَيْهِ تَوَكَّلْ
حَسْبُكَ اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ عَلَيْهِ تَوَكَّلْ

Ink and Old Style این فایل به صورت لایه باز جهت ویرایش ارائه می شود و نیاز به نصب هیچ گونه پلاگین ندارد

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام
على سيدنا محمد وآله

راهنما ے فونت کوفے قدیمے

Arabic Alphabet	Old Kufic Font
ب ت ث	—
ح خ ج	ح
د ذ	د
ر ز	ر
س ش	س
ط ظ	ط
ع غ	ع

معرفی انواع "ی" با فونت کوفی ساده می توانید انواع مختلفی از حالت های "ی" را خلق کنید

 این تنوع از "ی" به صورت پیش فرض تعریف شده و در همه حالت های اتصال به این شکل نمایش داده می شود و تنظیم آن طبیعتاً روی دگمه "D" کی بورد است.

 این تنوع دیگری از "ی" است که در حرف آخر کلمه با زدن دگمه "M" روی کی بورد به این شکل تغییر می کند.

 -  هر گاه کلمه ای به ت و ی، همچنین ل و ی ختم شود این تنوع از "ی" صورت می گیرد. در صورت تمایل طبق توضیحات ارائه شده قابل تغییر نیز می باشد.

 این نوع "ی" در حالت بدون اتصال (یعنی قبل بعد آن کلمه ای نباشد به این شکل قابل نمایش است) و با زدن دگمه "D" ظاهر می شود.

 این نوع "ی" در حالت بدون اتصال (یعنی قبل بعد آن کلمه ای نباشد به این شکل قابل نمایش است) با زدن دگمه "M" نمایش داده می شود.

 این نوع "ی" کشیده با زدن دگمه Shift+3 ظاهر می شود و حالت اتصال ندارد.

 این نوع "ی" نیز کشیده تر می باشد و به این دلیل در اتصالات قرار نگرفته که با حروف قبل تداخل پیدا می کرد

و فقط با چیدمان و طراحی قابل ترکیب است لذا به صورت تک کاراکتر با زدن دگمه Shift+% ظاهر می شود که حالت اتصال آن به صورت دستی در نرم افزارهای گرافیکی می تواند انجام شود.

راهنما و معرفی انواع اتصالات حرف "ح" با این تنوع "ح" که فقط روی حرف "ح" تعریف شده است نه حروف

ج-چ-خ



در اتصالات کوفی ابتدایی حرف "ح" لازم است فقط حروف کوچک یا اول حروف "ب - ح - ع - ص - ل - م - ه - ک - س - ف" را تایپ و بعد از آن حرف "ح" را تایپ کنید نهایتا ترکیب یا اتصال مد نظر شکل می گیرد مثل: م و

ح  و بعد می توانید مابقی حروف را تایپ و به آن متصل کنید مثل: 

معرفی ترکیب های خاص:

این واژه پس از تایپ به صورت اتوماتیک به 

این شکل ترکیب می شوند.

به صورت تک کاراکتر با زدن دگمه Shift+! ظاهر می شود 